

# الهرacle

أسبوعية عربية - سياسية - مستقلة

**الزواج النكاحية: أذا عقيم وزوجتي حامل**  
أدت مباحث سنورس بالفوم القوي على أصح كمال الجسم وساقطة أثناء ممارستها العلامية وكان العمد أحمد الجدي سامور مرزوق سنورس قد تلقى بلاغا من سيدة بان جازتها إحصات الجلوس مع شاب في وضع مقل في غرفة المنزل.  
تم تكليف الرائد حمدي حسين رئيس مباحث سنورس والتعدين أسامة يونس وإشراف عبد الحفيظ معاوي المباحث بمساعدة منزل المتهمه وتدعى «م» ٢٤ سنة متزوجة حيث تمكنت المباحث من ضبط المتهمه وصديقها «أ» كمال الأجسام أثناء ممارستها من الأعمال المنافية كما تم ضبط عدد من المجلات المخلة وأحبالا إلى النكاحية والثناء التحقيقات التي باشرها خالد الصاوي وكيل النيابة تحت إشراف رجب فكري مدير نيابة سنورس تبين أن المتهمه حامل. تم استمعام الزوج الذي أكد أنه عقيم فأمرت النيابة بحبس الزوجة على نمة التحقيق.

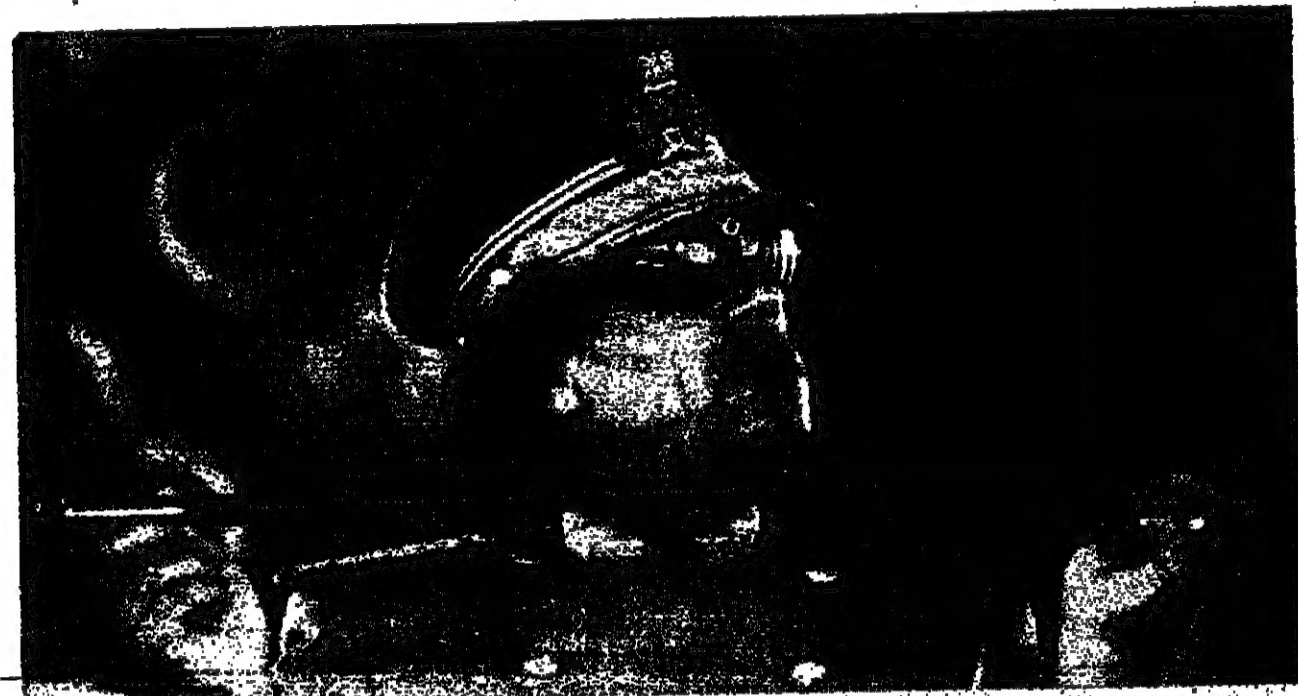
**انتحار شاب سوري بعد زفافه**  
أقدم شاب سوري، عمره ٣٢ ويبلغ من العمر ٣٢ عاما على الانتحار بسبب فشله بالزواج.  
وأقالت المظالمات أن الشاب... مقيم في محله صلاح الدين في مدينة حلب، كان قد تم زفافه قبل انتحاره بيلم من فاة شبيهه.  
ويبدو أنه فشل في الزواج منها رغم مرور عدة أيام على زفافه مما جعله في حالة نفسية مضطربة وزاد على ذلك تعيق بعض أقاربه فيما يخص رجولته مما جعله في حالة نفسية سيئة دفعتة للانتحار على جصه ولقن النار فيه.  
وأنقذوا بعد ذلك متلفرا بحرق شديده، رغم سعاله.

العدد ٣ / السنة الأولى / الأربعاء ١٠/١٠/١٩٩٥ رئيس التحرير المسؤول: زهدي البطري عمان / المملكة الاردنية الهاشمية

## العراق نجح في معالجة مرض السرطان الذي ادخل العرب في قلوب الملايين

# عرفان باع الحقوق والأرض لبقضية

علماء امريكيين:  
الهواتف المتقلة  
تسبب الاصابة  
بسرطان الكلى  
والطرش؟! ص ٨  
لماذا تقتل المرأة  
زوجها؟ ص ٩



اهلا...  
امبراطور  
ليبيا  
المظفر

**زيد الرفاعي**  
يهنئ "الهدف"  
شكر وتقدير ومحبة... من  
رئيس تحرير "الهدف"  
إلى دولة الرئيس  
الوزراء... الأسبق، الأستاذ  
زيد الرفاعي أبا سمير...  
على اتصاله هاتفا مهنا  
ومباركا ومتينيا... لهدف  
التقدم والتجاع والأزهار  
ولذلك بمناسبة إصدار العدد  
الأول من صحيفة  
وهذه المناسبة يشكر  
زهدي البديري رئيس التحرير  
المسؤول... دولة الرئيس  
على اهتمامه واتصاله  
الصحة والسعادة.

**دعوة الصحفيين**  
في الصحف الأردنية  
الأسبوعية  
بزيارة ميدانية  
للملكة الأردنية  
بمطار الملكة  
علياء  
دعا الأستاذ منيب طوقان  
المساعد التنفيذي للمجلات  
العلمية... في المملكة  
الأردنية... دعوة الصحفيين  
في الصحف الأردنية  
الأسبوعية، لتقديم جولة  
ميدانية للتصريف على مرافق  
ومشاكل الملكة الأردنية في  
مطار الملكة علياء  
لأول مرة... يوم الثلاثاء القادم  
وسيقب الجولة غدا برفقة  
عطوفة الأستاذ نادر الذهبي  
المدير العام للرئيس التنفيذي  
للملكة الأردنية... على  
شرف الصحفيين المدعوين  
بهذه المناسبة.  
وبهذه المناسبة تمنى  
"الهدف" لضررنا الوطنية  
الملك الأردنية... التقدم  
والازدهار والتجاع في خدمة  
الوطن العربي العزيز حاملة  
لعلم العربي العزيز... إلى  
كل مكان من العالم.

### تسامي المعارضة لاتفاق اوسلو داخل حركة فتح

**كويتي يقتل زوجته!!**  
الكويت - خاص  
بـ "المشهد"  
قام أحد المواطنين  
الكويتيين... بقتل زوجته حيث  
أطلق عليها قنار من رشاش  
كاشف في مدينة الجهراء.  
وذكرت الصحف الكويتية أن  
الزوج قُتل بعد سيرة زوجته أمام  
منزل نوبها وأطلق عليها قنار من  
١٥ طلقة... وشكلت ٧  
رمصاصات في جسدها أمت إلى  
وقتها على الفور... قبل نقلها إلى  
المستشفى.  
وأكدت الشرطة القبض على  
الزوج القاتل... وحالته في  
الحظير لمعركة لسبب وبواقع  
الجريمة.  
**جرش وبليلا...؟**  
القسطنطينية المحتلة في إطار  
منظمة تحرير معريا من أرحبه  
بمشروع السيد فاروق القلاوي.

### المعاهدة مع إسرائيل تتناقض مع مصالحنا وحقوقنا وانتقامنا القومي

السلطة الفلسطينية تسبنا ومع  
تقارنا الحضاري والقومي ومع  
جغرافيا وسياقنا تلك فإن اتفاقية  
تفاهد خطرا لهذا المعاهدة وما  
سيتبعها من طبع للملاقات  
وأضافت الرسالة أن التطبيع  
مع إسرائيل يفتح الباب أمامها  
لتقريب القسطنطينية وتدمير بنيتها  
الانتمائية لكي تصبح تابعين للدولة  
العثمانية والقسطنطينية التطبيع  
لغزو قناري صهيوني يدمر ثقافتنا  
القومية والاسلامية حيث تقطع  
الصهيونية والغرب الاستعماري  
للقومين سوق شرق أوسطي  
بقبضة إسرائيل بديلا للدولة  
الوحدة العربية ويعيد عن  
الروابط القومية والدينية الحضارية  
لأمتنا.  
وأكدت الرسالة أن اتفاقية  
الهيمنة سيؤثر على كل الجبهات  
للقومين من حيثها أمام التطبيع  
الصهيونية والقسطنطينية لهذه  
المعاهدة الموقرة على  
الشعب العربي والتي تطعن  
للكيان الصهيوني شرعية  
الانتماء الأرض العربية.  
وفي مقوماتها القسطنطينية العربية  
وأهيات الثقاية في رسالتها بكل  
اضيقها للوقوف صفا واحدا ضد  
التطبيع والصلح مع الكيان الغاصبي  
حقا حتى وجود اضطهاد  
ومستعمر ومتهتم وبنيهم  
وعرويتهم وقسطنطينية  
وتقارنا الحضاري والقومي  
وقبالت أن الأرض العربية  
تبقى أرضا عربية  
والاسلام.

### نحو الهدف

**الفلسطينيون والهجرة القسرية**  
لم تكن تصورات قطبان وريث القومية العربية  
ومسح لحد الجاهل لثقل المسلم العرب الذي  
أن يخرج عن أطواره العنصرية ويصل على تطهير  
المتعدلات والأفكار التي بناها طوال مدة تزيد على أربعين  
قرن قضاه في بناء لبنان متماسكة برفق حياة اللذ  
والعربية لأن الإنسان وأن اختلاف أصوله في نظره له  
الحق في العيش بما يحترم قسطنطينية وعلى هذا أجاز  
نظريته العلمية الثلاثة ضمن مرتكزات وثوقيت تجيز  
الحق للشعب المتهورة في النضال عن حقوقها  
وحرمتها، وساهم في دعم الحركات التحررية في العالم  
لإخراج القوم كي تنبع شمس الحرية ويستلقي بها كل  
قطن، ولم تكن تصورات أيضا بأن أهم الشعوب  
للمهورة على هذه الأرض وهو شعب فلسطين الذي  
سقطه بالقلمة والدمى هو آخر ضحايا القومية، وأن  
المخيمات القسطنطينية في الصبرام القوية ما بين مصر  
وإيبيا أصبحت آخر أنفين يبق في قطنش الفلسطينيين  
الحاضر، وإذا كنت الصهيونية والتي تلتق أسماها من  
حكم الجماهير تضي المنية القسطنطينية حسب المثلوجيا  
البية (أن منية القسطنطينية غصت في ثوبا الزمان) فإن  
بوية اسعاد التي قدم الحادي على هدما وديتها بوية  
السلام أصبحت تضي غير تلك وخاصة لدى القسطنطينيين  
في مختلف الأصااع. فبعد عام ١٩٤٨ والقسطنطينية  
ينقل من معناه سياسية وسطوية إلى معناه لحد  
وأعطى وأن ما أقدم عليه لأزعم القسطنطينية أو قنار ثورة  
للقطن من ليلول لا تال قسوة عن القادة القوميين الذين  
تكلوا بالشعب العربي القسطنطينية منذ دخولهم البلاد عام  
١٩١١ وحتى جلاء آخر قواهم عام ١٩٤٧ فهل من  
الممكن أن يصبح قسطنطينيون الأرض لحد سبيل... لا  
تأثير بين قسطنطينية سوريا أو لبنان أو مصر التي لا  
تعترف بالقوة التي تصدها أو حتى قسطنطينية الأردن  
وأبناء داخل المحتل ويقتلهم بأن لسان الذي يسري  
بمرفقهم لم يستطع الصمود أمام كافة أساليب القهر  
والتقت واليقي أكثر من خمسة عقود، وكان للشعب  
العربية هي فكرة على تحديد مستقبلها السياسي.  
أنها الحق العربية التي تعاضها كل يوم وقد جلتنا  
عليها حتى يمت الواقع جزء لا يتجزأ من المعقاة ولا  
هذا يعني طرد آلاف من اللاجئين والقوميين في أرض  
الجماهيرية والتي ما أن تسير في شوارعها حتى تصطبغ  
بالشعارات لرفقة تملأ السبلات والشوارع الجماهيرية  
أرض العرب هل أصبحت الجماهيرية القسطنطينية ملكة  
شعارات هوائية؟ أم أن السبلات هي القسطنطينية التي قصمت  
ظهر هذا الشعب، وإذا لم يكن من وجودهم بد فليأذا  
الهدف

**أعدام ٣ جهريين بالسعودية**  
جده - الهدف  
تم تنفيذ حكم الإعدام بحق  
ثلاثة أشخاص قتلهم  
بتهريب كمية من الهيروين  
مخفية، من يوسى سريدي وزير  
البيئة الاسرائيلي المساعدة للثقل  
على بقية نطق تشترط في خارج  
القضية قر سرب نمو ثلاثين وقت  
من قاتلوا فيه.  
وقد أرسلت إسرائيل سيرة ثيمة  
لمحاكمة منع ثلوث البينة في بلاد  
تصل وسال ومصلحت مختلفة  
مختلفة ثلوث وضع الخط.

- في هذا العدد**
- إسرائيل مسؤولة عن مرقى المفوضات مع سوريا من ٢
  - إسرائيل تربط قضاة باليمن من ٢
  - فلسطينيون والهجرة القسرية من ١١
  - أهل إسرائيل إيبيا القسطنطينية من ١٠
  - معطلى في يتحدث بمرحاة من ٧
  - الهدف المفوض من ١٠
  - مدينة قزقلاء القسطنطينية في مهب الريح من ٣
  - الحزبية والقصرية في مهرجان جرش من ١٠
  - المسألة قرينة والمسألة قرينة من ١٠
  - لبيت ظلالها وهو رقم من ١٠
  - أمراض القلب ليست ورقية من ٤
  - قول الحكم الثاني من ٤
  - ماذا يجري الرجل في المرأة من ٥
  - حمل مشهور بدون حمل وبكم من ٥
  - وجاءت عظة السلام من ٦

**«الآخون المسلمين» في الأردن يستكرون لائحة الجماعة «الأم» العسكرية العسكرية**  
صن - القاهرة - الهدف  
طابت جماعة «الآخون المسلمين»  
في الأردن، الحكومة المصرية  
بوقف ملحة واحتفل الجماعة  
«الأم» في القاهرة، دعيت  
الجماعة الأردنية في احتفال  
الحكومة المصرية لتقوى  
الأسنان. أريت جماعة الأردنية  
عن استنكارا للشديد  
لائحة الآخون في قسطنطينية  
العسكرية.  
القسطنطينية المحتلة في إطار منظمة  
اصال علف أو جرائم لهابية.

هكذا من لاهل











## حقيقة علمية هامة:

# أمراض القلب ليست وراثية..!

نصيحة للسيدة الحامل: احذري الأشعة.. والحصى الخملانية

أحيانا يولد بعض الأطفال بعيوب في تكوين قلب، أو يضيق في الصمام الرئوي، وربما يوجد قلب في جدار القلب. وعندما تصل هذه المعلومات إلى أسماك الآباء والأمهات من أطفالهم حديثي الولادة، يصابون بالذعر لأنهم لا يفهمون حقيقة الأمر، نتيجة لاعتقاد خاطئ لدى الآباء أنهم مسؤولون عن مرض أطفالهم، لأن المرض انتقل إليهم بالوراثة من أحدهما، بل وقد يمتنع هذا الآباء عن التناجب حتى لا يتركوا مزيد من الأطفال المرضى بأمراض وراثية.

يقول الدكتور محمد خيرى عبد الدائم - استاذ امراض القلب بجامعة عين شمس - يوضح لنا بعض الحقائق الأساسية عن امراض القلب لدى الأطفال. وأسبابها. ومدى نصيب الوراثة فيها. وهل يمكن علاجها أم لا..

يقول الدكتور محمد خيرى عبد الدائم: الحقيقة أن إطلاق تعيير امراض القلب الوراثية على العيوب التي قد يولد بها الطفل في قلبه هو تعيير غير دقيق. إذ أن هذه العيوب تحصل لدى الطفل من طريق خلل في تكوينه، وليس وراثيا. وإنما هي خلل في نمو خلاياه في أثناء الشهور الثلاثة الأولى لتكوينه داخل الرحم.

وفي الغالبية الساحقة لا يكون لهذا أي علاقة بخلايا والدته. فخلال الجنين تبدأ في الانقسام عندما يتم تلقيح بويضة الأم بالخلايا المنوية للاب. يستقر البويضة الملقحة في جدار الرحم وتتطور وتتقسم حتى يتم تشكيل أجزاء القلب في خلال الشهور الثلاثة الأولى للحمل.

لذلك فإذا حدث طارئ أو مرض يمتد إلى غير في طريقة نمو الخلايا فقد ينتج عن هذا أن يتكون القلب به عيب خلقي.

والكثير من هذه العوامل لم يعرف بعد. غير أن هناك خطرين يجب على كل حامل تجنبهما، وهما: الأشعة. والحصى الخملانية. فقد أثبتت هذه الحقائق العلمية للأشعة، فقد ظهر أثره بعد الفحص القلبي الذي على مدينتي هيرشوفيا وأنجازاكي القلبيين في أواخر الحرب العالمية الثانية. وكذلك بعد الفحص لحوادث تشيرنوبل بالفرن. إذ أثبتت الأشعة على الحصى الخملانية كن في أشهر

الحمل الثلاثة الأولى واللاتي كان تعرضن للأشعة. فإذ لم يولد في وقتها. وعندما أنجبت أطفالهن بعد ذلك الحالتين أن نسبة كبيرة من الأطفال عندهم عيوب خلقية في تكوين القلب وفي غيره من الأعضاء.

والأشعة تشمل أيضا التعرض للأشعة التشخيصية والعلاجية وكذلك التحاليل الطبية التي تتطلب حقن للبرش بمادة مشعة قبل اختبارات الفقد المرفقة وقد أثبت الأطباء على خلع تصوير السيدات الحوامل بالأشعة منعاً باتاً في أشهر الحمل الأربعة الأولى. وعلى محاولة تجنب التشخيص بالأشعة في الشهور التالية.

أما الحصى الخملانية فهي مرض بسيط يصيب الأطفال عادة. وهي أخف بكثير من الحصى العالية. وتصيب ارتفاعاً طفيفاً في الحرارة. لا يستمر إلا يومين مع تضخم في الغدة اليافقية في الرقبة ويقلج جدي على صورة نقط حمراء.

وهذه الأعراض لا تترك أي أضرار معوية وتزول تلقائياً. ولا تحتاج لأي علاج سوى الراحة. وسبب كل ذلك هو فيروس. والفيروس نوع من الجراثيم متناه في الصغر. حتى أنه لا يمكن رؤيته بالميكروسكوب.

وعلى الرغم من بساطة هذا المرض وضعف تأثيره على الجنين إلا أن فيروسه يمكنه الانتقال من الدم عبر المشيمة من الأم إلى الجنين وينتشر في خلاياه. فإذا كانت الخلايا لا تزال في مرحلة الانقسام فقد يحدث من التغيرات ما ينتج عنه عيب أو نقص في تكوين القلب.

ويحدث هذا في نسبة كبيرة من الحوامل اللاتي يمتن بالمرض في هذه الفترة مما يجعل استمرار الحمل يعني احتمالاً كبيراً في تشويه قلب المولود. ولذلك اتفق الأطباء على إجهاض أي حامل تصاب بالحصى الخملانية في أشهر الحمل الأولى.

غير أنه قد يصعب التعرف على الإصابة بهذا المرض بإستراتيجية الشديدة. فقد أثبتت هذه الحقائق العلمية للأشعة، فقد ظهر أثره بعد الفحص القلبي الذي على مدينتي هيرشوفيا وأنجازاكي القلبيين في أواخر الحرب العالمية الثانية. وكذلك بعد الفحص لحوادث تشيرنوبل بالفرن. إذ أثبتت الأشعة على الحصى الخملانية كن في أشهر

مناعة طول الحياة. ومن حسن الحظ أيضاً أن العلم توصل إلى مصل يمكن إعطاؤه للسيدات قبل الحمل فيمنع أصابتهن بالمرض أثناء الحمل. ومن المهم أن تؤكد أن كل العيوب الخلقية في

فصلاً تاماً. أما في بعض العيوب الخلقية فقد يولد الطفل يضيق في مخرج الشريان الرئوي من البطن الأيمن الذي يتضخم. ولذلك يجد الدم العائد من الجسم صعوبة في أن يتدفق إلى الرئة. فإذا تصادف وجود ثقب بين الأذينين وتزحزح موقع الشريان الأورطي الذي يحمل الدم للجسم عن مكانه الطبيعي فوق البطن الأيسر إلى مكان متوسط فوق البطن الأيمن والأيسر معاً.

عندئذ ينتقل جزء كبير من الدم غير المؤكسد إلى الشريان الأورطي ومنه لأعضاء الجسم فيكسبها لونا أزرق.

هذا المرض اسمه «رباعيات فالوت» وذلك لأن قلب المصاب به أربعة عيوب خلقية في أن واحد هي: كما قلنا - ضيق الشريان الرئوي وتضخم البطن الأيمن وثقب كبير بين البطنين وتزحزح مخرج الشريان الأورطي وهذه الرباعيات تنسب إلى طبيب فرنسي يدعى هنري فالوت لأنه وصفها لأول مرة. وتعتبر من أكثر أسباب الطفل الأزرق انتشاراً. والعلاج بالحسم لكل حالات الطفل الأزرق هو تصحيح كل هذه العيوب بالجراحة. غير أن توقيت الجراحة قد يختلف من حالة لأخرى. ففي كثير من الأحوال تسمح الحالة المرضية بالانتظار حتى يكبر الطفل ويتم وينمو ويصل إجراء الجراحة التصحيحية.

وفي الأحوال الشديدة الخطيرة قد يضطر الجراحون لإجراء جراحات عاجلة للوضع حديتي الولادة.

\* شيق الصمامات والشرايين الموروث:

قد يولد الطفل وعنده عيب موروث في أحد صمامات القلب أو شرايينه. ويختلف أثر ذلك حسب درجة الشيق ومكانه وأحياناً لا يستدعي الأمر علاجاً بل يمكن أن يترك المصاب بها بدون علاج أو جراحة ولكن يحتاج المتابعة الطبية على فترات متباعدة.

ولكن أحيانا في الحالات الشديدة فقد يحدث ضيق في التنفس مع الاحتساس بالتعب لآل مجهود. وهذه الحالات تحتاج إلى جراحة لتوسيع الشريان الرئوي أما ضيق الشريان الأورطي فتشابه أعراضه للدرجات البسيطة من أعراض ضيق الشريان الرئوي المائل. أما الحالات المتوسطة والشديدة فهي أكثر خطورة. ذلك لأن هذا الصمام هو الذي يمر فيه الدم إلى الجسم كله. وقد يحدث الضيق الشديد نوعاً أو انغصام مع فقد الوعدي بسبب نقص الدم الواصل إلى الخ. أو ألم بالقلب يسبب

القلب تقريباً لا تورث. أي أن الأم المصابة بثقب في القلب مثلاً تنجب أطفالاً أصحاء وكذلك الأب. فلا خوف إذن من زواج وأنجاب للمصابين بالتشوهات. كما أن ميلاد طفل به عيب خلقي بالقلب لا يؤثر على سلامة باقي الأطفال. ولذلك يجب أن يطمئن الأب والأم للذات ولد لهما طفل به عيب خلقي. فلا خوف من أن يولد لهما في المرات القادمة أطفال بهم نفس العيب.

وقد يصيب التشوه أي جزء من أجزاء القلب. وفي كل جزء قد يكون التشوه عبارة عن نمو زائد في الأنسجة مما قد ينتج عنه ضيق في صمام أو شريان وقد يكون التشوه عبارة عن نقص في نمو الأنسجة مما قد يحدث نقصاً في أجزاء القلب مثل ثقب في الحاجز الذي يفصل ما بين الأذينين الأيمن والأيسر أو التحاجز.

\* والغالبية من العيوب للورثة لا تحدث زرقاً في الجسم. بل قد تحدث أعراضاً تنحصر كما أن الطفل لا يستطيع أن يغير من أحاسيسه وشكواه. ولذلك فإنه من الضروري أن يقوم طبيب الأطفال بالكشف على كل طفل حديث الولادة قبل خروج الأم من المستشفى. ويستطيع الطبيب أن يستعين بأحد أخصائيه القلب عند الزرق. وبهذا تضمن أن يتم التشخيص وبالتالي العلاج في أقرب وقت.

بعض التشوهات الخلقية من الأطفال قد يولد الطفل بزرقة في الجلد أو اللسان والشفتين تزداد وضوحاً عند بكاء الطفل أو تحركه. وأحياناً يولد الطفل عادياً. غير أن لون جلده وإسائه يتغير تدريجياً من الوردي الطبيعي إلى اللون الأزرق مع تقدم السن. وفي كل الأحوال تزداد الزرقة مع جري الطفل أو صراخه. وكل هذه الحالات مشروها انتقال جزء من الدم غير المؤكسد والعائد من الجسم إلى الشرايين.

وكما تعلم فإن الدم الأرجح من الرئة يكون مصاباً بالأكسجين. وهو يكسب الأنسجة والأعضاء التي ينتشر فيها اللون الأحمر القاني. ولكن عندما يمر الدم في الأنسجة خلال الشرايين الدموية فإنه يعطي نسبة كبيرة من الأكسجين إلى خلايا الجسم. ويعد هو للقلب بعد أن انخفضت نسبة تشبع ميوغلوبين بالأكسجين واضع غير مؤكسد. هذا الدم العائد يكسب الأعضاء التي تشبع به لونا أبيض الزرق.

وفي الطفل الطبيعي يتنفس الدم للضيق بالأكسجين عن الدم غير المؤكسد العائد من الجسم

تقوم النظارات الشمسية بدور مشابه للفلتر أو المصفية حيث تعمل على تصفية الضوء الساقط على العينين والمحتوي على نسبة عالية من الأشعة فوق البنفسجية التي يمكن أن تصيب قرنية أو شبكية العين بأضرار بالغة خاصة إذا كان الإنسان يتعرض لفترات طويلة لأشعة الشمس المباشرة ويعتبر اللونان الرمادي والبنفسجي اللذان من الألوان المثالية لعصات النظارات الشمسية حيث يوفران للعين حماية كبيرة من ضرر الأشعة ويتيحان رؤية ألوان بصورة طبيعية.

لقد أجمع أطباء العيون على أن ارتداء النظارات الشمسية يعتبر من الأمور التي تساعد على وقاية وحماية العينين خاصة في بلدان التي تتمتع بقسط مشمس على مدار العام فإن الأتيكيت يقدم عددا من الإشارات منها: اختيار الألياف الذي يتناسب مع شكل وبطيعة الوجه وكما كان بسيطاً يكون أكثر أماناً.

عند تقديمك إل شخص تتعرفين إليه أول مرة فمن الأتيكيت أن تخلي نظارتك الشمسية حتى يمكن رؤية ملامحك بوضوح نظارتك الشمسية في الأماكن المظلمة أو مساء أمر غير لطيف فضلاً عن أنه يجهد العينين.

ولتحقق النظارات شمسية جداً لايجوز ارتداها أو استعارتها.

أشادت

النظارة الشمسية

تقوم النظارات الشمسية بدور مشابه للفلتر أو المصفية حيث تعمل على تصفية الضوء الساقط على العينين والمحتوي على نسبة عالية من الأشعة فوق البنفسجية التي يمكن أن تصيب قرنية أو شبكية العين بأضرار بالغة خاصة إذا كان الإنسان يتعرض لفترات طويلة لأشعة الشمس المباشرة ويعتبر اللونان الرمادي والبنفسجي اللذان من الألوان المثالية لعصات النظارات الشمسية حيث يوفران للعين حماية كبيرة من ضرر الأشعة ويتيحان رؤية ألوان بصورة طبيعية.

لقد أجمع أطباء العيون على أن ارتداء النظارات الشمسية يعتبر من الأمور التي تساعد على وقاية وحماية العينين خاصة في بلدان التي تتمتع بقسط مشمس على مدار العام فإن الأتيكيت يقدم عددا من الإشارات منها: اختيار الألياف الذي يتناسب مع شكل وبطيعة الوجه وكما كان بسيطاً يكون أكثر أماناً.

عند تقديمك إل شخص تتعرفين إليه أول مرة فمن الأتيكيت أن تخلي نظارتك الشمسية حتى يمكن رؤية ملامحك بوضوح نظارتك الشمسية في الأماكن المظلمة أو مساء أمر غير لطيف فضلاً عن أنه يجهد العينين.

ولتحقق النظارات شمسية جداً لايجوز ارتداها أو استعارتها.

أشادت

النظارة الشمسية

تقوم النظارات الشمسية بدور مشابه للفلتر أو المصفية حيث تعمل على تصفية الضوء الساقط على العينين والمحتوي على نسبة عالية من الأشعة فوق البنفسجية التي يمكن أن تصيب قرنية أو شبكية العين بأضرار بالغة خاصة إذا كان الإنسان يتعرض لفترات طويلة لأشعة الشمس المباشرة ويعتبر اللونان الرمادي والبنفسجي اللذان من الألوان المثالية لعصات النظارات الشمسية حيث يوفران للعين حماية كبيرة من ضرر الأشعة ويتيحان رؤية ألوان بصورة طبيعية.

لقد أجمع أطباء العيون على أن ارتداء النظارات الشمسية يعتبر من الأمور التي تساعد على وقاية وحماية العينين خاصة في بلدان التي تتمتع بقسط مشمس على مدار العام فإن الأتيكيت يقدم عددا من الإشارات منها: اختيار الألياف الذي يتناسب مع شكل وبطيعة الوجه وكما كان بسيطاً يكون أكثر أماناً.

عند تقديمك إل شخص تتعرفين إليه أول مرة فمن الأتيكيت أن تخلي نظارتك الشمسية حتى يمكن رؤية ملامحك بوضوح نظارتك الشمسية في الأماكن المظلمة أو مساء أمر غير لطيف فضلاً عن أنه يجهد العينين.

ولتحقق النظارات شمسية جداً لايجوز ارتداها أو استعارتها.

أشادت

نقص الدم الواصل إلى عضلة القلب. وفي هذه الأحوال يجب إجراء جراحة عاجلة لتوسيع هذا الصمام ولكن معظم هذه الحالات.. قد تحتاج بعد ذلك عندما يكبر الطفل وتتبع مرحلة النمو إلى تغيير كامل لصمام بصمام آخر صناعي أو من الأنسجة. والشقب في الجدار الفاصل بين الأذينين يحدث عادة في الأثنا وعلامته المرضية بسيطة للغاية بحيث قد لا يكتبه لها كثير من الأطباء. ولذلك فمعظم حالاته لا يتم تشخيصها إلا بعد فترة طويلة.

ومن حسن الحظ أن أثر هذا الثقب لا يترك في مرحلة الطفولة والشباب المبكر. وتبدأ الأعراض في الظهور بعد سن العشرين. بعد أن تحدث تغييرات في الشرايين الرئوية. تنتهي بارتفاع ضغط الشريان الرئوي. ولذلك يجب إغلاق أي ثقب كبير بين الأذينين قبل سن العشرين. أما الثقب في الجدار الفاصل بين البطنين فعلايمه المرضية أكثر وضوحاً إذ يسبب لهما واضحا على القلب تستطيع حتى الأم ملاحظته. غير أن معظم الحالات البسيطة منه لا تحتاج إلا للمتابعة كل هذا الثقب قد يفلق تلقائياً بواسطة نمو العضلات المحيطة به. ولا ينصح بإجراء جراحة إلا في الثقب الكبيرة التي تبقى مفتوحة في سن الشباب.

وقد يصيب الضيق الشريان الأورطي نفسه فيحدث ارتفاعاً في ضغط الدم وأخيراً قد توجد قناة غير طبيعية تصل بين الشريان الأورطي والشريان الرئوي وهي قليلة الأثر. غير أنها سريعة الاستعداد لتقبل أي جرثومة بالم فتحدث بها التهاباً مزمناً ولذلك ينصح بقلها في أقرب وقت والجراحة اللازمة غاية في البساطة.

\* ويحدث الدكتور محمد خيرى عبد الدائم عن «اضرار العيوب الخلقية فيقول أن معظم تشوهات القلب تقريباً باستثناء رباعيات فالوت تشترك في قابليتها للأصابة بالتهابات ميكروبية.

إذ أن الجراثيم تجد في موقع هذه العيوب نقطة ارتكاز تستقر عليها وتتمتع بظروفها. لذلك كان لديها لاصابة باقي أعضاء الجسم. لذلك كان من الواجب الاحتياط لهذا الاحتمال عن طريق تناول المضادات الحيوية بمجرد دخول الميكروب للدم.

ومن المعروف أن أكثر أجزاء الجسم احتواء للجراثيم هي الفم والحنك مثل الفم والأنسان والحنك ومن مجرى قناة البول والمثانة والمهبل والرحم في التات.

ولذلك كان من الضروري عند حدوث أي التهابات في هذه الأماكن الإسراع بعلاجها. وكذلك استخدام المضادات الحيوية القوية بصفة وقائية قبل وخلال أي خلع للجسوس أو علاج اللثة أو عمل قسطرة للبول أو إجراء أجهزة أو ولادة. لأن كل هذه الإجراءات تسبب انتقال البكتيريا من مكانها في الأنسجة الخارجية إلى الدم ومنه إلى القلب.

ولذلك كان من الضروري عند حدوث أي التهابات في هذه الأماكن الإسراع بعلاجها. وكذلك استخدام المضادات الحيوية القوية بصفة وقائية قبل وخلال أي خلع للجسوس أو علاج اللثة أو عمل قسطرة للبول أو إجراء أجهزة أو ولادة. لأن كل هذه الإجراءات تسبب انتقال البكتيريا من مكانها في الأنسجة الخارجية إلى الدم ومنه إلى القلب.

ولذلك كان من الضروري عند حدوث أي التهابات في هذه الأماكن الإسراع بعلاجها. وكذلك استخدام المضادات الحيوية القوية بصفة وقائية قبل وخلال أي خلع للجسوس أو علاج اللثة أو عمل قسطرة للبول أو إجراء أجهزة أو ولادة. لأن كل هذه الإجراءات تسبب انتقال البكتيريا من مكانها في الأنسجة الخارجية إلى الدم ومنه إلى القلب.

ولذلك كان من الضروري عند حدوث أي التهابات في هذه الأماكن الإسراع بعلاجها. وكذلك استخدام المضادات الحيوية القوية بصفة وقائية قبل وخلال أي خلع للجسوس أو علاج اللثة أو عمل قسطرة للبول أو إجراء أجهزة أو ولادة. لأن كل هذه الإجراءات تسبب انتقال البكتيريا من مكانها في الأنسجة الخارجية إلى الدم ومنه إلى القلب.

ولذلك كان من الضروري عند حدوث أي التهابات في هذه الأماكن الإسراع بعلاجها. وكذلك استخدام المضادات الحيوية القوية بصفة وقائية قبل وخلال أي خلع للجسوس أو علاج اللثة أو عمل قسطرة للبول أو إجراء أجهزة أو ولادة. لأن كل هذه الإجراءات تسبب انتقال البكتيريا من مكانها في الأنسجة الخارجية إلى الدم ومنه إلى القلب.

ولذلك كان من الضروري عند حدوث أي التهابات في هذه الأماكن الإسراع بعلاجها. وكذلك استخدام المضادات الحيوية القوية بصفة وقائية قبل وخلال أي خلع للجسوس أو علاج اللثة أو عمل قسطرة للبول أو إجراء أجهزة أو ولادة. لأن كل هذه الإجراءات تسبب انتقال البكتيريا من مكانها في الأنسجة الخارجية إلى الدم ومنه إلى القلب.

ولذلك كان من الضروري عند حدوث أي التهابات في هذه الأماكن الإسراع بعلاجها. وكذلك استخدام المضادات الحيوية القوية بصفة وقائية قبل وخلال أي خلع للجسوس أو علاج اللثة أو عمل قسطرة للبول أو إجراء أجهزة أو ولادة. لأن كل هذه الإجراءات تسبب انتقال البكتيريا من مكانها في الأنسجة الخارجية إلى الدم ومنه إلى القلب.

ولذلك كان من الضروري عند حدوث أي التهابات في هذه الأماكن الإسراع بعلاجها. وكذلك استخدام المضادات الحيوية القوية بصفة وقائية قبل وخلال أي خلع للجسوس أو علاج اللثة أو عمل قسطرة للبول أو إجراء أجهزة أو ولادة. لأن كل هذه الإجراءات تسبب انتقال البكتيريا من مكانها في الأنسجة الخارجية إلى الدم ومنه إلى القلب.

ولذلك كان من الضروري عند حدوث أي التهابات في هذه الأماكن الإسراع بعلاجها. وكذلك استخدام المضادات الحيوية القوية بصفة وقائية قبل وخلال أي خلع للجسوس أو علاج اللثة أو عمل قسطرة للبول أو إجراء أجهزة أو ولادة. لأن كل هذه الإجراءات تسبب انتقال البكتيريا من مكانها في الأنسجة الخارجية إلى الدم ومنه إلى القلب.

ولذلك كان من الضروري عند حدوث أي التهابات في هذه الأماكن الإسراع بعلاجها. وكذلك استخدام المضادات الحيوية القوية بصفة وقائية قبل وخلال أي خلع للجسوس أو علاج اللثة أو عمل قسطرة للبول أو إجراء أجهزة أو ولادة. لأن كل هذه الإجراءات تسبب انتقال البكتيريا من مكانها في الأنسجة الخارجية إلى الدم ومنه إلى القلب.

ولذلك كان من الضروري عند حدوث أي التهابات في هذه الأماكن الإسراع بعلاجها. وكذلك استخدام المضادات الحيوية القوية بصفة وقائية قبل وخلال أي خلع للجسوس أو علاج اللثة أو عمل قسطرة للبول أو إجراء أجهزة أو ولادة. لأن كل هذه الإجراءات تسبب انتقال البكتيريا من مكانها في الأنسجة الخارجية إلى الدم ومنه إلى القلب.

ولذلك كان من الضروري عند حدوث أي التهابات في هذه الأماكن الإسراع بعلاجها. وكذلك استخدام المضادات الحيوية القوية بصفة وقائية قبل وخلال أي خلع للجسوس أو علاج اللثة أو عمل قسطرة للبول أو إجراء أجهزة أو ولادة. لأن كل هذه الإجراءات تسبب انتقال البكتيريا من مكانها في الأنسجة الخارجية إلى الدم ومنه إلى القلب.

ولذلك كان من الضروري عند حدوث أي التهابات في هذه الأماكن الإسراع بعلاجها. وكذلك استخدام المضادات الحيوية القوية بصفة وقائية قبل وخلال أي خلع للجسوس أو علاج اللثة أو عمل قسطرة للبول أو إجراء أجهزة أو ولادة. لأن كل هذه الإجراءات تسبب انتقال البكتيريا من مكانها في الأنسجة الخارجية إلى الدم ومنه إلى القلب.

ولذلك كان من الضروري عند حدوث أي التهابات في هذه الأماكن الإسراع بعلاجها. وكذلك استخدام المضادات الحيوية القوية بصفة وقائية قبل وخلال أي خلع للجسوس أو علاج اللثة أو عمل قسطرة للبول أو إجراء أجهزة أو ولادة. لأن كل هذه الإجراءات تسبب انتقال البكتيريا من مكانها في الأنسجة الخارجية إلى الدم ومنه إلى القلب.

ولذلك كان من الضروري عند حدوث أي التهابات في هذه الأماكن الإسراع بعلاجها. وكذلك استخدام المضادات الحيوية القوية بصفة وقائية قبل وخلال أي خلع للجسوس أو علاج اللثة أو عمل قسطرة للبول أو إجراء أجهزة أو ولادة. لأن كل هذه الإجراءات تسبب انتقال البكتيريا من مكانها في الأنسجة الخارجية إلى الدم ومنه إلى القلب.

ولذلك كان من الضروري عند حدوث أي التهابات في هذه الأماكن الإسراع بعلاجها. وكذلك استخدام المضادات الحيوية القوية بصفة وقائية قبل وخلال أي خلع للجسوس أو علاج اللثة أو عمل قسطرة للبول أو إجراء أجهزة أو ولادة. لأن كل هذه الإجراءات تسبب انتقال البكتيريا من مكانها في الأنسجة الخارجية إلى الدم ومنه إلى القلب.

ولذلك كان من الضروري عند حدوث أي التهابات في هذه الأماكن الإسراع بعلاجها. وكذلك استخدام المضادات الحيوية القوية بصفة وقائية قبل وخلال أي خلع للجسوس أو علاج اللثة أو عمل قسطرة للبول أو إجراء أجهزة أو ولادة. لأن كل هذه الإجراءات تسبب انتقال البكتيريا من مكانها في الأنسجة الخارجية إلى الدم ومنه إلى القلب.

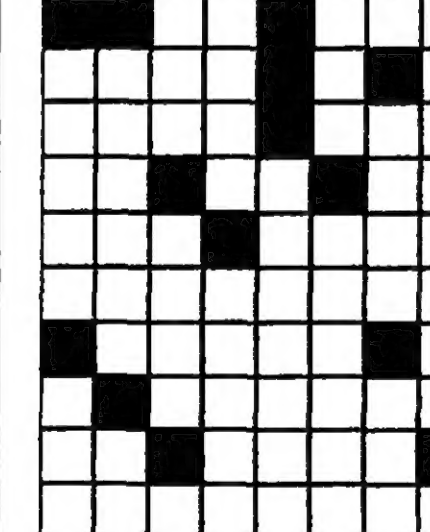
ولذلك كان من الضروري عند حدوث أي التهابات في هذه الأماكن الإسراع بعلاجها. وكذلك استخدام المضادات الحيوية القوية بصفة وقائية قبل وخلال أي خلع للجسوس أو علاج اللثة أو عمل قسطرة للبول أو إجراء أجهزة أو ولادة. لأن كل هذه الإجراءات تسبب انتقال البكتيريا من مكانها في الأنسجة الخارجية إلى الدم ومنه إلى القلب.

ولذلك كان من الضروري عند حدوث أي التهابات في هذه الأماكن الإسراع بعلاجها. وكذلك استخدام المضادات الحيوية القوية بصفة وقائية قبل وخلال أي خلع للجسوس أو علاج اللثة أو عمل قسطرة للبول أو إجراء أجهزة أو ولادة. لأن كل هذه الإجراءات تسبب انتقال البكتيريا من مكانها في الأنسجة الخارجية إلى الدم ومنه إلى القلب.

ولذلك كان من الضروري عند حدوث أي التهابات في هذه الأماكن الإسراع بعلاجها. وكذلك استخدام المضادات الحيوية القوية بصفة وقائية قبل وخلال أي خلع للجسوس أو علاج اللثة أو عمل قسطرة للبول أو إجراء أجهزة أو ولادة. لأن كل هذه الإجراءات تسبب انتقال البكتيريا من مكانها في الأنسجة الخارجية إلى الدم ومنه إلى القلب.

ولذلك كان من الضروري عند حدوث أي التهابات في هذه الأماكن الإسراع بعلاجها. وكذلك استخدام المضادات الحيوية القوية بصفة وقائية قبل وخلال أي خلع للجسوس أو علاج اللثة أو عمل قسطرة للبول أو إجراء أجهزة أو ولادة. لأن كل هذه الإجراءات تسبب انتقال البكتيريا من مكانها في الأنسجة الخارجية إلى الدم ومنه إلى القلب.

الكلمات المتقاطعة



أفقي: ١- حبيبة مصرية. ٢- الاسم اللاتني لعالم انكليزي أدخل الحصان كوحدة لقياس القوة. اسم علم مذكر معكوسة ٣- نوع من الحيوانات الخاسفة. اسم علم مؤنث ٤- زعيم يوروبي وحمل معكوسة. من الأطراف. برده- نوع من الزهور (بالجمع معكوسة. ٥- شتم معكوسة ٦- نوع من مبردة ٧- من المراتب الملكية. نوع من الطيور معكوسة ٨- سيرة في انونيسيا معكوسة ٩- جناسي ومهترية. نسبة إلى أحد الأديان. حرف عطف ١٠- فيلم مصري من بطولة عبد الحليم حافظ ومواجهة عويدا ١١- حوق برطاني تثارل عن حقه في عرش بريطانيا لإزواجه ب وإيز سميون ١٢- دولة اسويدي معكوسة. ألق معكوسة ١٣- أغنية لمبار البياع معكوسة ١٤- سمعي قاطع. اكتشاف- آلة ألقع موسيقية. تعرضوني معكوسة ١٥- نوع من الطيور معكوسة ١٦- نوع من المعادن. تسمية تتلق على نشاط وتقلبات الطبيعة ١٧- حيوان كالخيل معكوسة. إحدى الجهات معكوسة ١٨- نبات يصنع من سوقه شرباً. لثنية معكوسة ١٩- الخيط الخالص من اسم كاتب وجودي غربي له (الأبواب المظلمة والكنيسة والدم) نوع من الطيور

أرصادات

إذا تعرض طفلك للاختناق

نسبة إلاباس بها من وفيات الأطفال تتم بسبب تعرض الأطفال للاختناق ويحدث الاختناق نتيجة وضع الطفل الأشياء الصغيرة في فمه وكل الأطفال الصغار معرضون للاختناق خاصة في عامهم الأول حيث يكون الطفل مولعاً باستطلاع هذه الأشياء الصغيرة ويخطئها فمه فتصل إلى الحنجرة وتسببها. وتجنباً لهذا الخطر الكبير يقدم الخبراء النصائح التالية للأمهات.

يجب أن تحرص الأم التي عندها أطفال تحت سن الثالثة على إبعاد كل الأشياء الصغيرة كالسبائيس، والأزرار وبس الشعر، وقطع العملة المعدنية عن متناول يده الطفل.

التأكد من تنظيف مكان نوم الطفل وكذلك مناطق تحركه داخل البيت من أي شيء صغير يمكن أن يضعه في فمه. كما يجب التأكد أثناء شراء لعب الأطفال من عدم وجود براغ صغيرة أو أزرار أو عيون أو أي شيء يمكن للطفل انزاعه وتناوله وعند تناول الطفل طعامه يجب أن تنتبه الأم جيداً إلى عدم وضع قطع كبيرة في فم الطفل حتى لا تعلق في حلقه ويتعرض للاختناق مثل حبات العنب والكزب ومشابههما يجب قطعها قطعاً صغيرة مناسبة للطفل ولتنزاع البذور منها.

وأخيراً إذا حدث وسقط كوب أو أي إناء زجاجي على الأرض وانكسر فيجب أن تسارع الأم إلى جمع الزجاج المكسور بكل دقة حتى لا يمشط الطفل على ثثرة منها ويضعها في فمه.

هكذا من راحل

أشادت

النظارة الشمسية

تقوم النظارات الشمسية بدور مشابه للفلتر أو المصفية حيث تعمل على تصفية الضوء الساقط على العينين والمحتوي على نسبة عالية من الأشعة فوق البنفسجية التي يمكن أن تصيب قرنية أو شبكية العين بأضرار بالغة خاصة إذا كان الإنسان يتعرض لفترات طويلة لأشعة الشمس المباشرة ويعتبر اللونان الرمادي والبنفسجي اللذان من الألوان المثالية لعصات النظارات الشمسية حيث يوفران للعين حماية كبيرة من ضرر الأشعة ويتيحان رؤية ألوان بصورة طبيعية.

لقد أجمع أطباء العيون على أن ارتداء النظارات الشمسية يعتبر من الأمور التي تساعد على وقاية وحماية العينين خاصة في بلدان التي تتمتع بقسط مشمس على مدار العام فإن الأتيكيت يقدم عددا من الإشارات منها: اختيار الألياف الذي يتناسب مع شكل وبطيعة الوجه وكما كان بسيطاً يكون أكثر أماناً.

عند تقديمك إل شخص تتعرفين إليه أول مرة فمن الأتيكيت أن تخلي نظارتك الشمسية حتى يمكن رؤية ملامحك بوضوح نظارتك الشمسية في الأماكن المظلمة أو مساء أمر غير لطيف فضلاً عن أنه يجهد العينين.

ولتحقق النظارات شمسية جداً لايجوز ارتداها أو استعارتها.

أشادت

النظارة الشمسية

تقوم النظارات الشمسية بدور مشابه للفلتر أو المصفية حيث تعمل على تصفية الضوء الساقط على العينين والمحتوي على نسبة عالية من الأشعة فوق البنفسجية التي يمكن أن تصيب قرنية أو شبكية العين بأضرار بالغة خاصة إذا كان الإنسان يتعرض لفترات طويلة لأشعة الشمس المباشرة ويعتبر اللونان الرمادي والبنفسجي اللذان من الألوان المثالية لعصات النظارات الشمسية حيث يوفران للعين حماية كبيرة من ضرر الأشعة ويتيحان رؤية ألوان بصورة طبيعية.

لقد أجمع أطباء العيون على أن ارتداء النظارات الشمسية يعتبر من الأمور التي تساعد على وقاية وحماية العينين خاصة في بلدان التي تتمتع بقسط مشمس على مدار العام فإن الأتيكيت يقدم عددا من الإشارات منها: اختيار الألياف الذي يتناسب مع شكل وبطيعة الوجه وكما كان بسيطاً يكون أكثر أماناً.

عند تقديمك إل شخص تتعرفين إليه أول مرة فمن الأتيكيت أن تخلي نظارتك الشمسية حتى يمكن رؤية ملامحك بوضوح نظارتك الشمسية في الأماكن المظلمة أو مساء أمر غير لطيف فضلاً عن أنه يجهد العينين.

ولتحقق النظارات شمسية جداً لايجوز ارتداها أو استعارتها.

أشادت

النظارة الشمسية

تقوم النظارات الشمسية بدور مشابه للفلتر أو المصفية حيث تعمل على تصفية الضوء الساقط على العينين والمحتوي على نسبة عالية من الأشعة فوق البنفسجية التي يمكن أن تصيب قرنية أو شبكية العين بأضرار بالغة خاصة إذا كان الإنسان يتعرض لفترات طويلة لأشعة الشمس المباشرة ويعتبر اللونان الرمادي والبنفسجي اللذان من الألوان المثالية لعصات النظارات الشمسية حيث يوفران للعين حماية كبيرة من ضرر الأشعة ويتيحان رؤية ألوان بصورة طبيعية.

لقد أجمع أطباء العيون على أن ارتداء النظارات الشمسية يعتبر من الأمور التي تساعد على وقاية وحماية العينين خاصة في بلدان التي تتمتع بقسط مشمس على مدار العام فإن الأتيكيت يقدم عددا من الإشارات منها: اختيار الألياف الذي يتناسب مع شكل وبطيعة الوجه وكما كان بسيطاً يكون أكثر أماناً.

أشادت

النظارة الشمسية

تقوم النظارات الشمسية بدور مشابه للفلتر أو المصفية حيث تعمل على تصفية الضوء الساقط على العينين والمحتوي على نسبة عالية من الأشعة فوق البنفسجية التي يمكن أن تصيب قرنية أو شبكية العين بأضرار بالغة خاصة إذا كان الإنسان يتعرض لفترات طويلة لأشعة الشمس المباشرة ويعتبر اللونان الرمادي والبنفسجي اللذان من الألوان المثالية لعصات النظارات الشمسية حيث يوفران للعين حماية كبيرة من ضرر الأشعة ويتيحان رؤية ألوان بصورة طبيعية.

لقد أجمع أطباء العيون على أن ارتداء النظارات الشمسية يعتبر من الأمور التي تساعد على وقاية وحماية العينين خاصة في بلدان التي تتمتع بقسط مشمس على مدار العام فإن الأتيكيت يقدم عددا من الإشارات منها: اختيار الألياف الذي يتناسب مع شكل وبطيعة الوجه وكما كان بسيطاً يكون أكثر أماناً.

عند تقديمك إل شخص تتعرفين إليه أول مرة فمن الأتيكيت أن تخلي نظارتك الشمسية حتى يمكن رؤية ملامحك بوضوح نظارتك الشمسية في الأماكن المظلمة أو مساء أمر غير لطيف فضلاً عن أنه يجهد العينين.

ولتحقق النظارات شمسية جداً لايجوز ارتداها أو استعارتها.

أشادت

النظارة الشمسية

تقوم النظارات الشمسية بدور مشابه للفلتر أو المصفية حيث تعمل على تصفية الضوء الساقط على العينين والمحتوي على نسبة عالية من الأشعة فوق البنفسجية التي يمكن أن تصيب قرنية أو شبكية العين بأضرار بالغة خاصة إذا كان الإنسان يتعرض لفترات طويلة لأشعة الشمس المباشرة ويعتبر اللونان الرمادي والبنفسجي اللذان من الألوان المثالية لعصات النظارات الشمسية حيث يوفران للعين حماية كبيرة من ضرر الأشعة ويتيحان رؤية ألوان بصورة طبيعية.

لقد أجمع أطباء العيون على أن ارتداء النظارات الشمسية يعتبر من الأمور التي تساعد على وقاية وحماية العينين خاصة في بلدان التي تتمتع بقسط مشمس على مدار العام فإن الأتيكيت يقدم عددا من الإشارات منها: اختيار الألياف الذي يتناسب مع شكل وبطيعة الوجه وكما كان بسيطاً يكون أكثر أماناً.

عند تقديمك إل شخص تتعرفين إليه أول مرة فمن الأتيكيت أن تخلي نظارتك الشمسية حتى يمكن رؤية ملامحك بوضوح نظارتك الشمسية في الأماكن المظلمة أو مساء أمر غير لطيف فضلاً عن أنه يجهد العينين.

ولتحقق النظارات شمسية جداً لايجوز ارتداها أو استعارتها.

أشادت

النظارة الشمسية

تقوم النظارات الشمسية بدور مشابه للفلتر أو المصفية حيث تعمل على تصفية الضوء الساقط على العينين والمحتوي على نسبة عالية من الأشعة فوق البنفسجية التي يمكن أن تصيب قرنية أو شبكية العين بأضرار بالغة خاصة إذا كان الإنسان يتعرض لفترات طويلة لأشعة الشمس المباشرة ويعتبر اللونان الرمادي والبنفسجي اللذان من الألوان المثالية لعصات النظارات الشمسية حيث يوفران للعين حماية كبيرة من ضرر الأشعة ويتيحان رؤية ألوان بصورة طبيعية.

لقد أجمع أطباء العيون على أن ارتداء النظارات الشمسية يعتبر من الأمور التي تساعد على وقاية وحماية العينين خاصة في بلدان التي تتمتع بقسط مشمس على مدار العام فإن الأتيكيت يقدم عددا من الإشارات منها: اختيار الألياف الذي يتناسب مع شكل وبطيعة الوجه وكما كان بسيطاً يكون أكثر أماناً.

أشادت

النظارة الشمسية

تقوم النظارات الشمسية بدور مشابه للفلتر أو المصفية حيث تعمل على تصفية الضوء الساقط على العينين والمحتوي على نسبة عالية من الأشعة فوق البنفسجية التي يمكن أن تصيب قرنية أو شبكية العين بأضرار بالغة خاصة إذا كان الإنسان يتعرض لفترات طويلة لأشعة الشمس المباشرة ويعتبر اللونان الرمادي والبنفسجي اللذان من الألوان المثالية لعصات النظارات الشمسية حيث يوفران للعين حماية كبيرة من ضرر الأشعة ويتيحان رؤية ألوان بصورة طبيعية.

لقد أجمع أطباء العيون على أن ارتداء النظارات الشمسية يعتبر من الأمور التي تساعد على وقاية وحماية العينين خاصة في بلدان التي تتمتع بقسط مشمس على مدار العام فإن الأتيكيت يقدم عددا من الإشارات منها: اختيار الألياف الذي يتناسب مع شكل وبطيعة الوجه وكما كان بسيطاً يكون أكثر أماناً.

عند تقديمك إل شخص تتعرفين إليه أول مرة فمن الأتيكيت أن تخلي نظارتك الشمسية حتى يمكن رؤية ملامحك بوضوح نظارتك الشمسية في الأماكن المظلمة أو مساء أمر غير لطيف فضلاً عن أنه يجهد العينين.

ولتحقق النظارات شمسية جداً لايجوز ارتداها أو استعارتها.

أشادت

النظارة الشمسية

تقوم النظارات الشمسية بدور مشابه للفلتر أو المصف









## ملايس مجتلة

تعرضت إحدى المجلات الشابات للشاركات في أحد العروض المسرحية بالإسكندرية إلى معاصرات مثاقفة لأديب من شابين تسللا إلى المسرح لحضور عيد ميلاد نجم المسرحية الذي أقيم على خشبة المسرح يوم الإجازة الأسبوعية وفتح الباب لشاركة الجمهور الإسكندراني، وقد تبين أن المجلة كانت ترتدي ملابس ساخنة جدا وصعدت على خشبة المسرح للاحتفال بعيد ميلاد النجم على طريقتها الخاصة بوصلة طويلة من الرقص الشرقي الممنوع في العروض المسرحية، وبمسما لتسهل من وصولها، نزلت إلى مقاعد المتفرجين فحاصرتها الشابات، ولما صرخت في وجهها جرى أحدها خارج للمسرح، أما الثاني فقد انهار عليه عامل المسرح بالضرب والسباب.

## المنتج البخيل

نجم مسرحي وسينمائي وتلفزيوني مشهور يقدم حاليا عملا جديدا على خشبة المسرح شكلا لأصقله من بخل منتج المسرحية ورفضه الاستعانة بفنانين كوميديين للقيام بالأدوار الثانوية وحجة المنتج قبيحة أن ليس باستطاعته زيادة مصاريف العرض عن هذا الحد... وحده لجور فنانين الأدوار الثانوية ما بين مائة وخمسين وخمسة مائة فقط للممثلين فيها في الشهر، وهو مبلغ لا يتقاسم إلا الكوميديين الصامت في أي عمل مسرحي آخر.

## الراقصات والضرائب

ظاهرة غريبة تشهدها أوساط الرقصات حاليا وهي تضيقهن الرقص في الحفلات، التي تقام بالمشاتل السياحية في قرى الساحل الشمالي والتي لا تخضع بمقتضى القانون رقم ١٩٨٩/٢٣١ للضرائب المالية، اعتقادا من أن أعين مصلحة الضرائب بعيدة عنهن... ولكن المسؤولين في مصلحة الضرائب بوزارة المالية انتبهوا إلى ذلك وهم يراقبون الرقصات هناك حتى لا يخافن حجم نشاطهن الحقيقي عند تغيير الضرائب المستحقة عليهن.

## خاتمة .. لم تكتمل!

في إحدى السهرات التي أقيمت على شواطئ العجمي، كانت تشرب مشايخ بالأيدي بين رجل اقتصاد وصحفي. كانت الموسيقى الهادئة تضيء جوا سائرا على الحفل بينما انصرف المتفرجون من رجال سينما واقتصاد وصحافة إلى درشة حول موائد الطعام العامرة.

ونجاة ارتفعت درجة الصوت النادر بين رجل الاقتصاد المعروف والصحفي اللذين كانا بين اللبوسين، فقد احتدت اللهجة وعلا الصوت حتى طغى على ضوضاء الموسيقى. وكاد الاثنان يشتكيان بالأيدي. وتبين أن سبب الخلاف موضوع كان الصحفي قد نشره حول بعض الأعمال الاقتصادية، واعتبرها الاقتصادي الضيفان أنها تقصم.

وتدخل المفسرون لإنهاء المركة على سلام مع بعض التوضيحات التي يجلس بها «الخصمان» حقلي يا لبن، وعانت الموسيقى تصنع من جديد!



سيمون

## أهل الهوى في الهواء

يبدو أن مسرحية «أهل الهوى» التي كان من المقرر إعادة عرضها مع بداية الموسم الصيفي في منتصف شهر يوليو - تموز - الماضي، لم تجل عرضها إلى أول أغسطس، قد أسدل الستار نهائيا على فكرة عرضها خلال الموسم الصيفي هذا العام، بعدما بدأ المسؤولون عن خشبة مسرح السلام القيام بإجراء إصلاحات شاملة للمسرح استعدادا لعروض مهرجان المسرح التجريبي السابق، أما أبطال العرض أنفسهم، فقد ارتبط معظمهم بعروض مسرحية أخرى، منهم سامي الغنجل بمسرحية «لولي» مع فيروز كمال، وحسن ترك بمسرحية «بالو» مع إسماعيل بونس ومحمد منير وسيمون، وارتبط الطرب سامي وسري بعقد الحفلات في أحد فنادق القاهرة.

## الحجار الصغير .. يرفض الرقص

الطرب واللحن، أحمد الحجار، الذي أصبح يقيم بشكل دائم في الإسكندرية شروحه الأسبوعي للناضي جالسا مع المنتج أحمد الإبراهيمي في مسرح إسماعيل ياسين مسكيا بيده لفة من الورق يتناولها للمنتج الذي ما يكاد يفتتحها حتى فوجيء بأن يبلعها أربعة آلاف جنيه قيمة العريون الذي تقاضاه أحمد الحجار، الشهر الماضي مقابل قيامه بإبطولة الفانتازية المسرحية «تجيبني بلحبي»، واعتذر عندها - بعدما وجد أن اللون يتطلب منه أن يرقص على المسرح - وهو ما لا يتفق مع طبيعته كمطرب وملحن.. وقد شكر المنتج الفنان الشاب على استهتة وقال له ضاحكا هذه أول مرة في حياته استرد فيها عريونا من فنان، ثم وعد بالتعاون معه في عمل فني جديد في أقرب فرصة.



فيدي عبده  
«فيدي عبده»  
خارج المنافسة

رغم انخفاض إيرادات العروض المسرحية وخاصة تلك التي تقدم على مسارح القاهرة وتتراوح ما بين ألف جنيه وخمسة عشر ألف جنيه، فإن إيرادات مسرحية «حزمتي يا بابا» بطولة فيدي عبده تصل إلى خمسة آلاف جنيه في الليلة الواحدة.. وهو العرض المسرحي الوحيد الذي يضم رقصة شرقيا خلاصا ولم ينطبق عليه قرار الرقابة الجديد بمنع الرقص الشرقي من المسرحيات وكانت مسرحية «حزمتي يا بابا» تحقق أيضا أعلى الإيرادات للناضي، متفوقة بذلك على كل عروض مسارح القاهرة لتصبح هي المسرحية الوحيدة التي يطلق عليها عبارة «مسرحية خارج المنافسة».

## فايزة كمال: الفقه والجمال

انتقلت الفنانة فايزة كمال من تمثيل دورها في الفيلم التلفزيوني «بين الشقة والجمال» والسياسة حيث تؤدي دور فاطمة بنت للنظر ذات الحسن والجمال والعلو والتي عانت في تدريس علوم الفقه.

## وجاءت.. طفلة السلام

في المستشفى الأمريكي بإحدى ضواحي العاصمة الفرنسية باريس وضعت السيدة «سوسي» مولودها الأول، والتي أطلق عليها طفلة السلام. أما اسمها فهو «زهوة» على اسم والدة عرفات، وقد اختير هذا الاسم قبل ميلادها بحوالي ستة أشهر! وفي يوم ميلاد طفلة السلام انجبرت أقداله في التوبيس في قلب تل أبيب صرعت سبعة من الأسر الليبيين، فهل تكون تلك علامة على شيء ما يخفيه القدر في طريق السلام؟ على أية حال صلت زهوة لوالدها سوسي عرفات رمزا للسلام والأمل في مستقبل أفضل.. وقد كان عرفات في باريس يجري مباحثات مع المسؤولين الفرنسيين، وزار سوسي في المستشفى ورأى طفلة «زهوة» بعد يومين من ميلادها وعندما سئل عن وجود تشابه بين اللوثة وبينه أجاب نعم.. اعتقد ذلك.

## راحت عليها

مطربة عربية مشهورة وضعت منتج كيومياتها في موقف الاختيار بينها وبين مطربة عربية أخرى شابة، فاختار المنتج دون تردد المطربة الشابة، لأنها على حد قوله: «لست قبل لها» بينما المطربة المشهورة جدا راحت عليها وخسرت كل الناس.

## فيلم البوسنة توزعه ياسمين محليا وعالميا

صرحت الفنانة للعزلة «ياسمين الخيام» أن الفيلم التجسبي «مأساة شعب البوسنة» الذي حصلت عنه على جائزة الإنتاج في مهرجان القاهرة للتلفزيون قد أرسلت نسخة منه إلى «د. بطرس غالي الأمين العام لمنظمة الأمم المتحدة لعرضه على ممثلي العالم في المنظمة الدولية كما تدعى للشاركة به في مهرجان الدولي للأفلام التجسبية العام المقبل كما سترسل نسخا منه إلى القنصليات والأندية والركن الثقافي.. وأن الفيلم استغرق تصويره ثلاثة أسابيع وسافرت مع طاقم العمل لتسجيل اللقطات بنفسها مع أسر الشهداء، وبين الفيلم حجم للناس الذي يعيشها شعب البوسنة في مواجهة الاعتداءات الوحشية الإجماعية من جانب الصرب.

## زواج سري

مطربة شابة وقعت عقد احتكار مع إحدى القنوات الفضائية العربية مقابل نصف مليون دولار.. الطريقة ذات الأفلام الحارة تزوجت سرا من ملحن نصف مشهور واشترت شقة جديدة في أحد أحياء القاهرة تقيم فيها حاليا بعيدا عن سيطرة والدها الذي طلبت منه أن يتركها في حلفا.

## تعهد كتابي بإصلاح التكيف

استعدت ديبية قصر الدليل مطربة عربية شابة تقيم في القاهرة منذ يبعث نصف مليون دولار.. الطريقة ذات الأفلام الحارة ضدها أحد سكان القلعة التي تسكن فيه واتهمها بالإهمال في إصلاح التكيف الخاص بشقتها مما يهدد بعمارة بالانحيار، وعنت للمطربة بإصلاح التكيف فوراً وتمهدت بذلك كتابة أمام القلعة.

## شروط العودة

خدمة سينمائية مشهورة تحاول حاليا إنتاج مخرج سينمائي كبير أعلن اعتزاله للإخراج بالترجيع عن قراره وإخراج فيلمها الجديد الذي انتقد من كتباته وتدويناته وإنتاجه وإفلامه ببطولته.. اشترط للمخرج السينمائي الكبير قراءة السيناريو أولا قبل إعلان رايه وإذا وجد فيه جيادا لن يتردد في العودة للمسرح.

## نادية الجندي: مخبرات

خلال الشهر المقبل، تباشر الفنانة نادية الجندي بدورها في فيلم «حرب الخبايا» ويدير حول حرب الخبايا بين مصر وإسرائيل قبل السبعينات وحول اختطاف علماء الذرة المصريين.. السيناريو والحوار لبشير الديك، والأخراج لحسام مصطفى.



## الفخراني .. دقش!

بعد فيلمي «الجيتو» و«طفاة وريكة» وعلم بضع لكو ميديين، كاتفي حالا فنيي وزوجها للخروج شريف شعبان في فيلم كوميدي ثالث بعنوان «سكة وريكة قروش»، تقوم حالا في الفيلم بدور سكة، الفنانة للشابة التي تشهد وقوع جريمة سرقة لحد مجزرة، بينما يقوم بدور القزوش الأربعة بحكي الفخري وعلاء ولي الدين وعزت أبو عوف ومحمد فؤاد. الفيلم سوف يبدأ تصويره مع بداية شهر سبتمبر «الاول» المقبل.

## شكري سر حان يشبه السنباطي

يحاول حاليا للطرب واللحن الشاب أحمد السنباطي ابن الموسيقار الراحل رياض السنباطي إنتاج الفنان الكبير شكري سر حان بالقيام بدور والده في السلسل الذي يتناول قصة حياته وذلك للتشابه الكبير بين صلاح شكري سر حان ورياض السنباطي.

## خليكي في البيت أحسن

فوجئت فنانة استعراضية شابة وهي تتصل بالخرج التلفزيوني الذي رشحها لإبطولة مسلسلة الجديد لتعثر له عن تخييرها عن موعدها بروفات يقول لها: «خليكي في البيت أحسن، وأقلل السماعة في وجهها ثم صعد إلى مديح لليني رئيس قطاع التلفزيون وطلب إسناد بطولته للسلسل إلى خمسة

سينمائية عمل معها في مسلسل تلفزيوني أقيم في رمضان قبل الماضي.

## عقيلة راتب: أنا بخير

الفنانة الصغيرة عقيلة راتب صاحبة التاريخ الفني الكبير في السينما والمسرح والتلفزيون، خرجت هذا الأسبوع من المستشفى، وتستكمل علاج عينيها حاليا في منزلها وقد سال عنها بعض زملائها القدامى من بينهم الفنان الكبير إبراهيم محمد توفيق وفريد شوقي وبعض المسؤولين في وزارة الثقافة ونقابة الممثلين.

قالت الفنانة الكبيرة لكل من يسأل عنها: أنا بخير والحمد لله.

## سيرة سعيد

انتقلت للمطربة سيرة سعيد من تسجيل أغنية ملحت الحب، التي أخرجتها للتلفزيون ثانيا حزمة وهي من كلمات بهاء الدين محمد، ومن الحان خالد البكري. ولا يبعد سيرة عن مرحلة القمم الفنية من















والصحافة الرزيلة  
والصحافة الرزيلة

م. شريف البرغوثي

هكذا من الامل



بقية المنثور على الصنعة الأخيرة:

الصطفي القلق سعد عبد  
القصي .. دخل باب القن عن  
طريق الجيدة .. فجد كان  
يصل في جريدة (الاحرام)  
الفاخرة .. وثناء ذلك كان  
منك لهم يقوم بالخرجه  
القلق يوسف شاهين وهو  
القلق (الصغير) وكان يقيم  
عمر صفي وكان شاهين يقيم  
القلق لصطفي بصورة سيئة  
ويستله غير طبيعي .. وأيضا  
كان تمثيل القنم الذي يقوم  
بهدور الصطفي تمثيل غير  
جيد .. فدخل الصطفي سعد  
عبد القسي وعرض على  
يوسف شاهين أن يقوم هو  
بالهدور فعلا قام بالهدور ونجح  
فأطلق يوسف شاهين الدور  
أبعد وانضمت لفريق  
ومن لهم (الصغير) كانت  
بدية فتاة الصطفي سعد  
عبد القسي إلى عالم القن ...  
وكان تأممه هذا الحور  
السرع جدا :

\* السينما المصرية من المفروض أن تكون معبرة تعبيرا حقيقيا عن واقع الإنسان العربي والعصري بهومه ومشاكله وآلامه فما هو السبب ؟

أتى عربي مصري وهناك ملك القصص والحكايات التي تصاح (سيناريوهات) لا تخفى إلا أن المسؤولين عن صناعة السينما يحشرون عن قصب السرع ، فعلاوا أفلاما تهتم بالشباب لا تطبق مع الواقع أمثل أفلام المخابرات والعنف مثل أفلام المخابرات والمارفون ويتلون مثل هذه المكشورات التي تروج لها السينما دون قصد .

\* ما رأيك في الرقابة ؟

— يجب أن تقوم بورها بصورة أفضل أكثر مما هي عليه الآن وعليها أن تحارب الافلام الخارجة والنخلة على اللغة العربية «كهمكة» «فاسكة» ... وغيرها.

\* **والنقد الفني .. وقت**  
**نقد فني ؟**  
هو واجب كالمعرضة في الحكم الفني على ما في ويوجب أن يعتمد على الأمانة .  
\* **من يعجزك من النقد**  
**القديري ؟**  
يعجزني من النقد مسرور نرحل ومصد صانع ومصد مبرك ولا بد للنقد أن يكون درسا وإنما بكل الجوانب قبل أن يصدر حكمه .  
\* **من خلال تعاملك مع كبار المخربين أمك راك**  
**في هؤلاء : كمال الشيخ**  
ويوسف شاهين وصالح أبو سيف ؟  
— كمال الشيخ : منقى ومنقى صديق جدا وأحسن سنجار .  
— يوسف شاهين : موهوب لديه أمانة وأصلان غريب بالتمسك القصصي والفني والمواقف ويضع الكفيرا في مكانها الصحيح .  
— صالح أبو سيف : تنسب إليه الواقعية ... رغم من أنه راك من رواد السينما .  
\* **من يضحك ؟**  
— حلال أمام وأخبره شيخ لكونه في مصر ..

● الثورة تهاجم  
تتولى حاليا ومضاهية ١٧  
ملا من الموقرين تهمنا  
والذين يملكون لشكل  
القول  
كجست مينا أنها  
جديدة الفاية وإن  
تكون لها هؤلاء  
الأطفال الفيلة وتلات  
لها ستقتل حسنة  
لأن الذين قبل تولى  
هذا العام فيكونوا تحت  
رميتها مياشدة  
هذا الوقت  
الأساسي من جانب  
مينا دفع كل الضيف  
التيهية على الأشدة  
بالأمر

رسالة من مواطن اردني  
الى المسؤولين في المملكة  
العربية السعودية يطالب  
بالتأمينات الاجتماعية

مقدم الطلب

الاسم : أحمد زخون حلال أبو لين

الموطن : عنق بن ٩٨ قرمز الجريدية ١١٤٥٢

تاريخ الطي - عنق - الزين

الملاحظات :

١- صورة بطاقة التأمين الاجمالية

٢- صورة شهادة الخبرة

٣- صورة كشف الحساب

الهدف : نحن بورتينا نقوم بشرورسلة المواطن الارمني والذي يطالب بحقوقه في التامينات الاجتماعية من المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية في المملكة العربية السعودية وتأمين صحيفة الهدف من المسؤولين السعوديين للاصنام والقوصول في حال هذه الضعوى ولومسند الحق في اسمايه ونحن في الهدف يتناظرنا لفرد لحد من المصلحة العامة . لهذا للمواطن مع تعقبات وتغيرنا لاختلافنا في المملكة العربية السعودية ... ولنا عودنا حول هذه الضعوى وان شاء الله ان تكون له دخلت ووصل الحق في صاحبها الحق

ملاحظة : الوثائق ادنى صالحة الهدف

صفحه  
شماره:  
مقاله  
تعارفات  
جديد  
ملاحظات



أحد كمسادة في المنزل  
وذلك يؤثر على تتلجي للقي  
كثرا .

● ما هو دور الزوج نحو  
المنزل ؟

— مصطلحي مزاجي إذا كان  
مستريحا نفسيا فهو خلقي  
تماما في المنزل والمنزل أما  
إذا كان مزعجا من ضغوط  
عمل فهو مرحل شرقي  
يحول أن يجعني أرك أن  
المنزل لا بد أن تقوم بخدمته  
نا . وهذا هو مصطلحي .

● من باب إغواء الفتاتين ما  
هو الخطأ الكوميدي الذي مر  
بك أخيرا ؟

— كنت أسير خلف عبد  
الرحمن آل رشي في الجزء  
الثالث من جواهر وكان يسير  
أمامي وطرف بالهواة بجر  
خلفه ولجأة وأنا في لحظة  
الأولى وجنتني على وجهي  
وعند قميه من خلف  
وتلمعتي لكاديرا تكون من  
الوان لخطأ للفتاتين .

● سهر شعاعة كلم . ماذا  
قمت مسرحيا للفتات ؟

— مسرحيتي استعراضيات  
غذيت من أحيان مصطلحي  
لحداها في المركز الملكي  
في مسرح الطفل والفتية  
وسلت كل مدرسي المملكة  
ولكني مقصرة في حق مسرح  
الطفل فلا بد أن يكون هناك  
كسوت خاص بالطفل وهذا  
حله علينا وهذا ما أقوي  
عليه .

● سهر عودة والمسرح ؟

— في تجربتي سابقة في المسرح  
ولكنني أحب المسرح الجاد  
والمتزم . ذلك هي الأثرين  
يشكل مشكلة لجمهور  
المسرح الجاد قليلون ويحتاج  
إلى جهود ووقت طويل وذلك  
لا يوجد فلا مردود مضموني  
ولا مردود مادي . ونحن لا  
نملك جمهور للمسرح الجاد .

وقد لا أحب أن أفسد  
نفسي في المسرح التجريبي  
الموجود حاليا في الأثرين  
وعرض على الكثير .

بقي دور حورنا مع  
الموسيقى مصطلحي شعاعة  
الذي جلس صملا طول هذه  
الفترة يستمع بوجود الفتات  
في حيث ألقاه .

● من هو مصطلحي  
شعاعة ؟

— مصطلحي شعاعة اسم في  
وطني . من مواليد عام  
١٩٥٨ وأول مرة أسرح  
بـ .

أضمر للمجستير ولفنت  
نصف مرحلته .

● على يد من تتلمذ مصطلحي  
شعاعة ؟

— تتلمذت كموسيقى تخصص  
وتربيت على يد الحناوي  
وموشط على يد مرسى  
الحريوي وذلك في القاهرة .

● تعرفت على ٨ سنوات

الفلسطينيون  
والهجرات  
القسريّة

**بقية  
القصّة  
ص ١٤**

نعتت من قبل الأنظمة العربية الأخرى بعدم السماح  
لولاة الذين يذهب نظم الخرافة الاستيعابية دخول  
أرضها ؟ ولماذا هذا الشعب بلاندا لم يخرج من دولة  
حيرة العربية وله في كل مدينة عرس قرص .

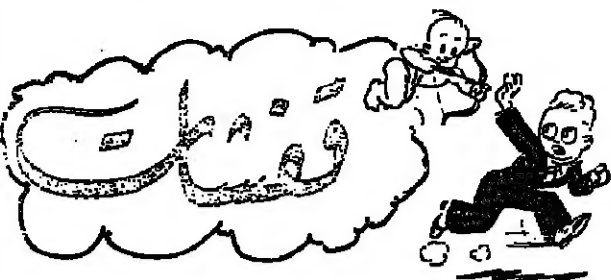
لنا وتكسبون عرياً من أجل أن يحكم دافسا إلى ما يقول في  
ولنا وولفت معتقداتنا الجاهلية ، الفلسفسي يقي  
ينسبنا حتى نسلط آخر قطر من الرحمة لديه وإذا كنا  
تطلقنا عرياً مع أمة لثوري فهذا حق علينا واجب  
لنطاق عه . أما أن نربط مصائر الشعوب بثقافة قلنتهم  
لذا غير المألوف شرعا ولا تقرر الوجود لعملة ولجان  
لحق الأنظمة المنقرضة عن الوجود تكما ، ولتقسي  
لثورات لصفرة خالية من الوعي والحكمة لأنها تطبق  
لوع من لتصف ولجور ويرجح المثل العربي القتل  
صا هذا تورّد الليل " فكيف ونحن على عتبات  
مصالحة العربية وتبذ الخلاف ونشام متدن  
لثوري لثورات تيمقرضي كما و الحال في الجاهلية  
لكن لها شرف استضافة عدد من السباسبين العرب  
للمنضلين لقدامي في تلويح هذه الامة للاطلاع على  
دور الامي الذي يقوده لعمام الصلبي لقتلهم في  
صار ليبيا الجائر .

لقد أقصد هذا القرار الذي اتخذته لثورة لليبيا  
لأنح الشعوب العربية المتعطلة على حياة أفضل للبلد  
لأنح الصراع الاقتصادي والتسلق التكتيكي الذي أودى  
للقومية العربية إلى الهلولة لتصبح الثورة في المنظور  
لجود تكتوية لأن الوعي السبلسي لا يتقني من الثورات  
لتي لا تحرم مجلها ولكنا على يقين بأن حالة لهدم  
هذه في الجدار العربي ليست من مصلحة لدر رغم كثرة  
لقرارات اللببية ولتي يجب لقرار فيها لقرار حتى  
سبح المسؤول لليبيا لا بدري أي قرار يطبق وأصبحت  
لقوانين لاختراعات حسب لظروف لتي تتوالى لديه منا  
لتي تأكل الثورات اللاري في تقويم الأوضاع العامة وربط  
هذه القوضى بالكتاب الفضلة المعروضة لتتسلم لحكم  
سواء بليبيا أو من خارجها والفلسفسيون من هذه  
لوضي براه .

لما إليها لمرح لعلامي لشؤون الامان ولتج جلالة  
لنا لشهداء لحررم الابراسمي في القليل ألا يكفي  
شعب لالمطيني ما علق به من ظلم ؟ ليست لتفقرية  
لتثقله لتشكل كل منهوذي الارض وحرقتهم لتحررية  
سواء بلقرن الافريقي أو امم سواحل هابيتي ولتي  
لحق لثوار لسماء لظمام عالمين أو لسماء بلداتهم  
لظلوا لأورهم لتضالية ، وإن المدينة الفضلة هي  
لمدينة من لا مدينة له ، فإذا كان تشكبير عرييا حسب  
للمطيني لن يتسهم هواء التفقرية لسوة لبلشفي زبير  
لذي لاد نصيب لوفاري في التمتع بعروة لم يستأنس إلا  
للبقا ولتحتالا ؛ هل بل قرص لشمس بقتوى  
لراء زيف الادي الملوثة لتشر لظلام ، وهل بقت ثورة  
لتفتح ترك بأن للابانيين لالمطيني فيما عاوه لم  
لكن ألا من صنيع انفسهم ... ساموا في لتحصير  
لأممر بسزل ، وللملوا وكسروا لعلان وعد  
لقاموا بلقرن لعم العربي لالمطيني الذي لم  
لكن متواجدا آنذاك ليرفوا لجة دول لصاية لحقوقهم  
لعرينهم ولأخوا يبرعون لاراضي لالمصلب لاحتل  
لجدا لول تطوير لرتهم حسب مقتضيات لخدمة لاشمة  
لحروب وسودة الانظمة العالمية الجديدة فكان نصيبهم  
لقتل ولتهجير وعم الاستمر في أي مكان على هذه  
لارض ، ولماذا السبب يتم معاقبتهم في قننى لثروف  
لصونية ناهك عن لضررب لمرح الذي بلتني لرجال  
لنساء من عصابات لترك ورجال لمن لالحدود وسلب  
لتكتمهم ؛ ألا يكفي ذلك لشعب ما لديه من ظلم لوي  
لقربى وأن له أن يتوج في جبين كل عربي . فلجرح  
لصيونية منذ اعلان ولادة الدولة وتشر لاضرب لقام  
لتي لالك ولقمع لثورات ولانفها وعلوية لتهجير  
لجماعي ولقتل ولتشريد والتوجع كمت مرفوسة  
لحظا ليل قوم ليل جديد في قلب الامة لستده  
لثوار لآستمارية ليجل منطقة لشرق الاوسط غير أمة  
لتحول لظار لثول لآستمارية إلى لكتكة للفرية من  
لوما بعد لخدم لثوران العرقية في دول لبلقان وتحويل  
لكتكة لآستمارية لجاه لعم الامي ليلبي ملكتا وكبر  
لر على لقيام بشؤونه ولتهوض بمسئول الامم . كما  
لأضى على ثورة لفتح بأن لظنرات الحرية  
لبرية في لالوان لثلاثي على مصر " جد لناصر  
لم ١٩٥٦ كمت تخرج من مطار مصرية لثريب من  
سوق لجمعة وتعود ثقبية إليه لى لن تم لجاله  
لبريطاني عن ليبيا ولما لن اليب لثري لهذه الثورة  
لجال بعد لناصر " عد أعلن في وقت سابق لة لا  
لستك ألا لمطط لآستراجاع لثلبين وأظها مراضة  
لن الابن مر إليه وما لمتن لا لمتكون هذا لمطط في  
لتعامل مع لسلام لالقم بين لالمطيني ولبرل  
للكل نظام لملولة لخاص في حلية مصلحة ضمن  
لسن لتسية ولهدوي تخرم حقوق لثري في لتعجير  
لتي وجهات لتقرر لكن لتي لثالة لتقير لوبا لتكسر  
لسمبجل بأن هذا لشعب لم يولد من رحم المعابد  
لسمية ، ولسم يلهدهم الزمان ألا بلصسا  
لثقبية ... وكلفا لله شر بني ولبد وشرورة لثورات  
لولة

هكذا من الأصل





\* المنوعة التلفزيونية المبتسمة .. بعد التفسير ليام زمان .. منتهى لولو .. هي الآن مميزة في برنامجها ولباسها .. الثوب الوطني المطرز ومن نجاح ... الى نجاح كبير يا مبتسمة ومشقة ..

\* السيدة فيونا هاملتون مديرة مكتب الخطوط الجوية البريطانية في عمان .. في سعادة دامة بعد افتتاح المبنى الجديد للخطوط الجوية البريطانية .. مبروك يا فيونا .. ها.م.ل.ت.ون.

\* معالي وزير القمر الفضائي ... ان شاء الله يصير عندك مصري ... وتشارك في التلفزيون " المتكسر " خاليني اسمع حديثك واسرارك .. على الهوى .. ولما لموت في الهوى ..

\* المرأة في الابراج الصينية .. اسمها ... المرأة الحية .. المرأة الديك .. المرأة ... المرأة ... المرأة ... ( إخص عليكم في الصين ما يتفقدوا المرأة التي اتجبتا جميعا ..

\* يوما نقرأ .. بان مركز الصلور بحل مشكلة الصلح للسيدات .. ونتمتع بالصورة الحرة التي تفسر في الاعلانات والشعر الاسود الطويل طيب وبين الصورة قبل نمو الشعر يا ترى !

\* التلفزيون النقال .. شنه في دول الخليج ٣٠٠ دولار فقط لا غير ... وعندنا والحمد لله حوالي ٧٠٠ - ٨٠٠ دينار ارمني .. طبع الجهاز فقط ويدون اشترك .. وحطها في بطنك .. تصاب بالاسهال ؟! ولما عود في العدد القادم ..

\* مطلوب سكرتيرة .. على ان تكون ملكة جمال ... وطويلة القامة ... وتلبس بظنون تحت الجلد ... وبالألوان والارتب من فئة ٥٠٠ وعدد اصابع اليد + بدل غريبة + ساعت فضائية والتوصيلة بسيارة ٣٠٠ مرسيدس لون احمر "الغولان حسب ما يقول المثل في بيسل !

\* نوال الزغبى .. نجمة لامعة ومحبوبة .. (بيت الشبيب يعود يوما) بس ابيدي عني "الروثيد" اصلي معروف وخطينا اصحاب ..

\* نيلبة مصر الجديدة في عاصمة لم الدنيا ... القاهرة ، حطقت مع ضابط شرطة بتهمة ارتكاب فعل فاضح في الطريق العلم وشاهده ضابط برتبة رائد عده اشارة مرور ، ومعه سيدة داخل سيارته في وضع فاضح فعليه ... واطلق المفوض النار على الرائد الذي هرب بجلده ... الله يبعكم عنا .. ويستمرها معنا يا سيدة ..

\* الدكتور عصام حيدر ... رئيس المجلس الاعلى للجمارك في لبنان قال ان الميزان في سورية والاردن اعلى من لبنان ... لبنان حلو ... وشرب الحلو ... وتلحكم حلو ... وينتكم حلوين ... يا حلوين ..

\* قال صر كراني في مؤتمر صحفي بباريس ان التلفزيون الفضوي له اكبر صفة تصب في التاريخ ، والرئيس الحريري يقول لخطا ... هل الشعب يقلل بقلع .. وهناك فضائح ومسررات ، وسيتم اوطه .. هلو قلوبنا ..

\* تحذير .. تحذير الى الذين يستعملون الهواتف اللاسلكية .. خذكم مسوع على الهواء مباشرة .. مثل قبت المباشرة وخاصة مع الحباب من الجنس الناعم ... واذا اقم غير مصنفين ... سائل عتكم في العدد القادم وقم حكيه ورا حكيه ..

\* الائمة العاملة على يدالة البيبي كولا ... مثقلة جدا .. وتفضل ان تحتنها بالثقة الاجلزية .. في المحلثة للقاعة مستطبل ان تحتنها بالبحري ؟

\* حذر الطعام الامريكين .. من استعمال لجهزة الاتصالات ... وعوفاها على الانسان من الاصلية بالامراض السرطانية ... وخاصة من وضعها في الحزام ... على البسطة ... وبهذه الطريقة تسبب الاصلية بالسرطان في الكلى ؟

\* حذر الطعام الامريكين .. من استعمال لجهزة الاتصالات ... وعوفاها على الانسان من الاصلية بالامراض السرطانية ... وخاصة من وضعها في الحزام ... على البسطة ... وبهذه الطريقة تسبب الاصلية بالسرطان في الكلى ؟

\* حذر الطعام الامريكين .. من استعمال لجهزة الاتصالات ... وعوفاها على الانسان من الاصلية بالامراض السرطانية ... وخاصة من وضعها في الحزام ... على البسطة ... وبهذه الطريقة تسبب الاصلية بالسرطان في الكلى ؟

\* حذر الطعام الامريكين .. من استعمال لجهزة الاتصالات ... وعوفاها على الانسان من الاصلية بالامراض السرطانية ... وخاصة من وضعها في الحزام ... على البسطة ... وبهذه الطريقة تسبب الاصلية بالسرطان في الكلى ؟

\* حذر الطعام الامريكين .. من استعمال لجهزة الاتصالات ... وعوفاها على الانسان من الاصلية بالامراض السرطانية ... وخاصة من وضعها في الحزام ... على البسطة ... وبهذه الطريقة تسبب الاصلية بالسرطان في الكلى ؟

\* حذر الطعام الامريكين .. من استعمال لجهزة الاتصالات ... وعوفاها على الانسان من الاصلية بالامراض السرطانية ... وخاصة من وضعها في الحزام ... على البسطة ... وبهذه الطريقة تسبب الاصلية بالسرطان في الكلى ؟

\* حذر الطعام الامريكين .. من استعمال لجهزة الاتصالات ... وعوفاها على الانسان من الاصلية بالامراض السرطانية ... وخاصة من وضعها في الحزام ... على البسطة ... وبهذه الطريقة تسبب الاصلية بالسرطان في الكلى ؟

# الحسر في الدروني تجاري



للتفت انتباهي .. وقتت العلاقة بريبة جدا الى تزوجنا .. ملك في لقاء ومن تحبين ؟

انا احب ورده كثيرا .. وابلي مراد وكدياة الفن او الهواية وكما هو متبع قلت في لقاء لكثير ورده .. لم كلوم ابلي مراد وغيرهم من المطربين العربيت .. من هو صاحب فكرة لفتني وكيف خرجت ؟

سهر عوده ومصطفى شطاعة يشكلان ثنائي ضمن زوجين .. اخرجنا لونا جديدا في الارض على صعيد اللقاء .. فما سر ذلك ؟

قلت انظرنا تتلاني ولما في المدرسة وكلنا نطمع هذه المرحلة لما لها من وقع عاطفي رائع ولتقه كان دائما في حضور متميز كثيرا ما كان يتعرض بصوته في حفلات الاسرة الخاصة وذلك

سهر عوده ومصطفى شطاعة يشكلان ثنائي ضمن زوجين .. اخرجنا لونا جديدا في الارض على صعيد اللقاء .. فما سر ذلك ؟

قلت انظرنا تتلاني ولما في المدرسة وكلنا نطمع هذه المرحلة لما لها من وقع عاطفي رائع ولتقه كان دائما في حضور متميز كثيرا ما كان يتعرض بصوته في حفلات الاسرة الخاصة وذلك



مقالب تمنى  
٣ مليار دولار !  
مالها  
من

## الفنانة سهر عوده

عمان - الهدف

الفن الانساني اصبح بمثابة الرئة للتنفس في بلاد سواء كان لقاء التمثيل الرسم والموسيقى او بمعنى اقل ما يدرج تحت اسم الفن .. وهناك الكثير من انواع الفن لا يصلنا بالمره والقليل منه يصلنا عبر المنيع والفضة الصغيرة .. ومن رواد الحركة الفنية في لقاء والتمثيل والموسيقى الفتاة سهر عوده وزوجها الموسيقي مصطفى شطاعة وكان لنا معهم هذا اللقاء ..

● الهواية الفنية لسهر عوده ؟

سهر عوده زوجة مصطفى شطاعة .. لدراسة فترة اصيل وبذلك اللقاء كحرف منذ خمس سنوات ولكن اللقاء كان يرقتني منذ الطفولة ومرسته كهواية في فرقة التلم العربي وكان يرافها ايضا ملك مصطفى وموسى خبازين ولطرفة عزرا لتي تهجت للدراما ككفيلر ولعل للبينس ولتجهت ايضا للدراما وارسن تومير ..

● ماهي الهواية للارتقاء ؟

اقول امهات كانت اول صل فاني ومنه كانت الانطلاقة ..

## الوردة الجورية المتألقة

### نوال الزغبى

المطربة نوال الزغبى ... المتألقة دائما في عالم الطرب تشق طريقها ... بثقة وبخطوات متزنة نحو مستقبل زاهر ... منفتح مثل براعم الزهر البدي .. (الجوري) يا جورية ... يا صلحة الجسم الصلورخي ولتي تقول ... انا اسمي الاصلي نوال الزغبى ... طبعيا يكمن الاسماء المزيفة التي تتلقاها المطربات ... لان الايتم الفني المستعان .. المزيف ... يكون مثل صلحته مزيفة وزائفة ... وهذا الكلام ليس له " الزغبى " ... هذا لكتاب هذه الكلمة ومن عدي طبع .. والان تعود لما قلته المطربة الصلورخية ... عين الصبر .. قالت ٢٤ سنة والصبر الفني ٥ سنوات .. وبذلك مشوارها في برنامج ستونيو الفن وشركت فيه عن فئة الاغنية لطرية ... وتوجهت بتميز " والفننة الزغبى .. احترفت اللقاء عام ١٩٩٠ وبذلك مشوارها بشرط "حقي عيك" وشريط "عازله الروح" وهذا الشريط حقق لها توجيها الواسعة في الوطن العربي والولايات المتحدة الامريكية ... واستراليا وتزل شريط جديد للاف في زماني " وحقي تجلجا كبيرا في بيروت .. والمطربة الصلورخية ... متزوجة ... ومثلثة ... ابنتها ...

### للمشاة

تلق صان المشاة الذي اقتنه لمة صان المشاة مع بلدية لوزان في بلدية لوزان ويعد هذا التلق بين مجمع صان المشاة مع بلدية شارع الملك حسين ( السادة سايلا ) ويوجد فوق هذا التلق شارع جويش يمر من احدى هذه التلق وصله من اجل راحة المواطنين وحرصا على سلامتهم الملة الا انها تشاهد بعض الحوادث ولتي احذرنا شدة ولا تتم عن سلوكه حسن وفي حجب بعض المواطنين عن شارع الجيش الذي يند فوق التلق ويقتلون من فوق الحواجز الحديدية الموجودة على جانب الشارع مما يرهق السائقين نزل من هؤلاء المواطنين الالتزام بالتلق للحوادث حرصا على سلامة الملة ..

هكذا من لاصل